

# Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)

Scuola Superiore Paritaria

ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57

distaccamento: Via Ischia 1

27058 – Voghera (PV)

tel e fax 0383/649171

e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)

[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## Progettazione didattica annuale

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Indirizzo: ARTISTICO, ARTI FIGURATIVE**

**Classe: 4LA**

**Docente: IMARISIO CHIARA**

**Anno scolastico: 2024/2025**

---

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### **Obiettivi**

Conoscere le tematiche e le caratteristiche principali della Letteratura Italiana dell'età moderna, a partire dall'età barocca fino al Romanticismo tramite la trattazione teorica degli autori e la lettura dei loro testi.

Capacità di comprensione di un testo letterario, argomentativo e di attualità con produzione di testi appartenenti alle diverse tipologie, A, B, C.

### **Metodologie didattiche**

Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.

### **Strumenti**

- Libro di testo B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA - *Vivere la letteratura*, Zanichelli, ISBN 978-88-08-87931-8.
- Eventuale materiale aggiuntivo e di supporto allo studio, verrà fornito dal docente e caricato sul sito web della Scuola.

## **Valutazione**

Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (analisi del testo e temi). Le valutazioni terranno conto, oltre all'effettivo rendimento dello studente, dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato.

## **Contenuti**

### **Unità di apprendimento n.1**

#### **La Letteratura del Seicento** (Settembre, Ottobre, Novembre)

- ✓ La Letteratura Barocca: caratteristiche generali della corrente letteraria
- ✓ Giambattista Marino: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dalle raccolte *Lira e Galeria*
- ✓ L'Accademia dell'Arcadia: caratteristiche generali e protagonisti
- ✓ La Letteratura Scientifica: la Rivoluzione Copernicana
- ✓ Galileo Galilei: vita, pensiero, scoperte e opere dell'autore. *Lettura dalle Lettere copernicane*

### **Unità di apprendimento n.2**

#### **La Letteratura del Settecento** (Dicembre, Gennaio, Febbraio)

- ✓ L'Illuminismo: caratteristiche generali della corrente filosofica
- ✓ L'Illuminismo in Francia: la figura del *philosophe* e i circoli culturali
- ✓ I *philosophes* francesi: Montesquieu, Voltaire, Rousseau e la nascita dell'*Encyclopédie*
- ✓ L'Illuminismo in Italia: Il «Caffè» di Pietro e Alessandro Verri
- ✓ Cesare Beccaria: lettura dal trattato *Dei delitti e delle pene*
- ✓ Giuseppe Parini: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dal poema *Il Giorno*
- ✓ Vittorio Alfieri: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dal trattato *Del Principe e delle lettere* e dalla tragedia *La congiura de' Pazzi*
- ✓ Carlo Goldoni: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dalle commedie *La Locandiera* e *Il Servitore di due padroni*

### **Unità di apprendimento n.3**

#### **Il Neoclassicismo** (Marzo)

- ✓ Il Neoclassicismo: caratteristiche generali della corrente
- ✓ Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dal romanzo *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, dalla raccolta *I sonetti* e dal *carne Dei sepolcri*

### **Unità di apprendimento n.4**

#### **Il Romanticismo** (Aprile, Maggio)

- ✓ Il Romanticismo: caratteristiche generali della corrente e lettura del Manifesto (Giovanni Berchet - *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*)
- ✓ Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dai *Promessi Sposi*, dalle tragedie *Adelchi* e *Il Conte di Carmagnola* e dalle *Odi civili*
- ✓ Giacomo Leopardi: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dai *Canti*, dallo *Zibaldone* e dalle *Operette morali*

### **Obiettivi minimi di apprendimento**

- ✓ Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per la conoscenza della letteratura italiana.
- ✓ Esporre in modo chiaro, logico e coerente il pensiero degli autori trattati a lezione.
- ✓ Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo.
- ✓ Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie.